****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
(МБДОУ Детский сад № 110)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 110»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Степушина Т.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.

Программа

«Приобщение детей к духовно-нравственным традициям русского народа на основе знакомства с музыкальным фольклором Рязанского края»

 Срок реализации 2 года Возраст детей 5-7 лет

 Разработчик: музыкальный руководитель

 Абрамова Ирина Александровна

Рязань 2023г

**Содержание**

 **1. Целевой раздел Программы.
 1.1 Пояснительная записка.
 1.2 Цели и задачи реализации Программы.
 1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.
 1.4** **Возрастные особенности детей 5–6 лет.
 1.5** **Возрастные особенности детей 6-7 лет.
 1.6**  **Планируемые результаты освоения программы**.
 **1.7 Диагностика к программе «Музыка добрых сердец».

 2**. **Содержательный раздел.
 2. 1 Содержание образовательной деятельности.
 2.2 Методы, формы и средства реализации программы.
 2.3 Взаимодействие с педагогическим коллективом.
 2.4 Формы взаимодействия с родителями.

 3. Организационный раздел.
 3.1 Условия реализации программы**.
 **3.2 Особенности организации развивающей пространственной
 среды.**

**Введение**

 Федеральная образовательная программа дошкольного образования отмечает, что одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. А дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, начало формирования ребенка как личности, становление его характера.

 Поэтому, проблему духовно-нравственного воспитания необходимо начинать решать уже в этом возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства.  Знакомство детей с историей России, православной культурой, ее народными традициями, праздниками – это способ вернуть утраченные культурные ценности, возможность вырастить новое поколение, уважающее историю нашей страны, ценящее народные традиции, знающее свои корни. В этом возрасте ребенок глубоко и трепетно воспринимает и переживает свои первые впечатления, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь и нравственный выбор.
 Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста. Она помогает вникнуть в суть традиций и праздников нашего народа, связывая две великие эпохи - Прошлое и настоящее
Основным условием продвижения программы является высокий духовно-нравственный потенциал педагогов и любовь к детям.

 Программа является итогом многолетней работы в детском саду, исследованием и изучением основ православной культуры, народных традиций, старинных праздников и обрядов. Духовно-нравственное воспитание должно не только формировать у  детей знания, умения и  навыки, но и  способствовать проявлению у  ребёнка добрых чувств по отношению к  другим людям, животным, природе — ко всему, что его окружает.
 В Федеральном законе от 29  декабря 2012  г. № 273 ФЗ «Об образовании в  Российской Федерации» в  статье  12 говорится, что содержание образования должно обеспечивать формирование и  развитие личности человека в  соответствии с  принятыми в  семье и  обществе духовно-нравственными и  социокультурными ценностям.

 Основной целью Православного компонента, входящего в нашу программу, является приобщение ребенка к ценностям и традициям православия (человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством.), а также целостное духовно-нравственное развитие личности дошкольника, которое осуществляется в процессе решения обучающих, воспитательных и развивающих задач.

**1. Целевой раздел Программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста на основе знакомства с музыкальным фольклором Рязанского края

 «Музыка добрых сердец» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО, ООП МБ ДОУ «Детский сад №110»

 Программа обеспечивает духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие дошкольников и определяет цели, задачи,  содержание образовательного процесса с позиций приоритетных направлений дошкольного образования в РФ, системного подхода к их решению, обеспечения воспитанникам  всестороннего гармоничного развития.

 Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Программа по своей направленности является светской и имеет интегрированный характер, который обеспечивает её взаимосвязь с основными направлениями воспитания и обучения детей дошкольного возраста: знакомство с основами духовно-нравственных традиций, интереса к народному музыкальному творчеству, в том числе Рязанского края, развитию творческих способностей, экологией межличностных отношений, патриотическим воспитанием.

 Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Материалы к программе «Музыка добрых сердец» основаны на:
- Федеральной образовательной программе дошкольного образования

- Православном компоненте дошкольного образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации 23 ноября 2009 года;
- Парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

 <https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/s_chistym_serdtsem.pdf>

- учебной программе курса «Основы православной культуры» г. Курск Гребенькова В. А., Меньшикова В. М.; 2019г.
- на годовом цикле православного и народного календарей с использованием национальных традиций празднования, наиболее почитаемых в народе православных праздников.

 В основу содержания программы «Музыка добрых сердец» положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в  процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. «Приоритетной задачей Российской Федерации в  сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и  умениями, способной реализовать свой потенциал в  условиях современного общества, готовой к  мирному созиданию и защите Родины». (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в  Российской Федерации на период до 2025 года»)

**Методологическая основа** разработки данной программы  — Концепция духовно-нравственного развития и  воспитания личности гражданина России, где отмечается, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество»

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, приложение.

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы**:

Повышение эффективности духовно-нравственного воспитания через приобщение детей к основам народной и православной культуры.

**Задачи программы**

- ввести детей в круг народных и основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, народным искусством и творчеством;

*-* помочь детям в освоении отечественной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях;

- воспитывать любовь и уважение к Родине: ее народу,  русскому народному творчеству, к традициям русского народа, традиционному укладу жизни;

- направить интерес и усилить стремление к духовным ценностям;

 - формирование внутреннего мира ребенка (духовного опыта) и навыка самоанализа собственных поступков путем приобщения к духовно- нравственным ценностям.

-развитие творческих способностей детей с помощью русских обрядов и русского фольклора;

-содействие общему развитию ребёнка;

-помощь в освоении социальных навыков и норм поведения, налаживании коммуникаций со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи;

 **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Соответствуют ФОП ДО стр 5 п 14.3 - Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

-Гуманистическая направленность реализуется путем формирования отношения к себе, к другим субъектам и объектам (любовь к ближним, природе, святыням нашего народа).

-Культуросообразность (воспитание должно строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, в данном случае Православия, и особенностями, присущими традициям региона).

 **Принципы отбора содержания образования.**

-Научность и каноничность (сочетание современных достижений дошкольной педагогики и дошкольной психологии с духовными установлениями).

-Учет требований ФОП ДО, «Православного компонент дошкольного образования» разработанного с учетом [«Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»](https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 года (<https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-doshkolnogo-obrazovaniya-k-osnovnoj-obrazovatelnoj-programme-doshkolnogo-obraz-v-sootvetstvii-s-fgos-do/>)

**Православный компонент** реализуется на основании принципов:
- Христоцентричности,
- непрерывности и преемственности воспитательных воздействий единства, семьи и педагогов в деле духовно-нравственного развития детей,
- учета региональных особенностей и культурных традиций.

 **1.4** **Возрастные особенности детей 5–6 лет.**
В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. К пяти - шести годам у детей происходит формирование деловых личностных качеств. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, он подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения. В этом возрасте проявляется любознательность ребенка, расширяется круг его познаний. Складывается первичная картина мира.

 Дети становятся способны на анализ обобщения своего опыта отношений, на объяснение причин замеченных в них недостатков. Они уже могут управлять своим поведением, формирование у них нравственных чувств основывается на определенных знаниях, а не только на эмоциях, правильных представлениях о добре и зле, справедливости.

Так же,отмечается расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками.
В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать ожиданиям, правилам, нормам, транслируемым со стороны взрослых.

Становится более выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений.
В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

 **1.5** **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

Старший дошкольный возраст - наиболее ответственный этап в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром являются нравственные эталоны. До трех лет их использование происходит неосознанно. После трех лет ребенок начинает их осознавать, в результате чего они становятся ценностными ориентирами.

Дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности.

В этом возрасте дети переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие взрослого.

Таким образом, правильное нравственное воспитание детей дошкольного возраста заключается в обретении ребенком опыта нравственной жизни, начиная с внутреннего самоопределения к самосознанию и нравственному поведению, на основе формирования ценностно-ориентированных отношений и опыта в различении добра и зла.

 Старший дошкольный возраст – это возраст психологического взросления. У ребенка изменяется социальный статус. Он начинает понимать, что скоро произойдет много изменений в его жизни: он пойдет в школу и станет на шаг ближе к привлекательному миру взрослых.
Формируется внутренняя позиция будущего школьника; основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); начальная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

 **1.6**  **Планируемые результаты освоения программы**.
К шести годам:

1. Ребенок может размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала.
2. Осознает своей сопричастности к культурному наследию своего народа, гражданином своей страны.
3. Взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий
4. Проявляет основные добродетелей: милосердия, уажения к старшим, ответственности за дела и поступки.
5. Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.
6. Ребенок выражает интерес к фольклору Рязанского края.

К концу дошкольного возраста:

1. Ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях
2. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа, Рязанского края
3. Проявляет себя в разных видах музыкальной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства.
4. Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
5. ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

**1.7 Диагностика к программе «Музыка добрых сердец»**

 **(старший дошкольный возраст)**

Для проверки используются различные методы: систематическое наблюдение за каждым участником в процессе коллективного пения; выборочная проверка усвоенных знаний и навыков за определённый период; исполнение выученных произведений на праздниках.

**Диагностика № 1.**

**Цель:** определение уровня исполнения народной песни.

Детям предлагается исполнить с сопровождением выученную песню.

**Критерии оценки:**

* **высокий уровень** – ребёнок поёт естественным звуком, правильно интонирует, чётко и ясно произносит слова, выразительно исполняя песню.
* **средний уровень** – ребёнок не всегда правильно интонирует, нечёткая дикция, поёт без выражения.
* **низкий уровень** – неверная интонация, вялое произношение, поёт без выражения.

**Диагностика № 2.**

**Цель:** проверить уровень творческой активности детей.

**Задания:**

* создание музыкально-игрового образа.

Детям после прослушивания песни «На Кузьму – Демьяна» предлагается творческое задание – исполнить роль главного героя песни – Вани. Задание предлагается дважды. Один раз – без объяснения, без проговаривания возможных движений. Второй раз – после разучивания, с проговариванием различных вариантов.

 **Критерии оценки:**

* **высокий уровень** – справился с заданием (творческая активность, самостоятельность, инициативность);
* **средний уровень** – справился не полностью с заданием (затруднение в выполнении задания, нуждается в помощи педагога);
* **низкий уровень** – не справился с заданием (отказался выполнять).

**Диагностика № 3.**

**Цель:** проверить знания детей о православных праздниках.

Диагностика проводится в виде опроса. Детям задаются следующие вопросы:

1. Какие ты знаешь православные праздники?
2. Что ты можешь сказать о традициях празднования?
3. Какие знаешь игры, песнопения по тематике праздников?

**Критерии оценки:**

* **высокий уровень –** называет большинство основных праздников, может о них рассказать;
* **средний уровень –** называет большинство основных праздников, но не может о них рассказать подробно;
* **низкий уровень –** затрудняется с ответом.

 **2**. **Содержательный раздел**

   Программа реализуется через:

- Систему организованных занятий,

- Индивидуальную работу,
-  Массовые театрализованные празднования и развлечения.

   Отработанные фольклорные номера включаются в общие праздники, развлечения, утренники.

**2. 1 Содержание образовательной деятельности.
от 5 до 6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи ОД | Содержание ОД |
| **Приобщение к искусству:** |  |
| Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; | Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | развитие у детей стремления к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). |
| расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. |
| поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. |
| **Музыкальная деятельность:** |  |
| способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей | Взрослый знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. |
| развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. | педагог побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни для реализации музыкальных способностей. |
| **Театрализованная деятельность:** |  |
| создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | Подводить детей к творческому выбору и инициативе, поддерживать различные творческие группы  |
| создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | Педагог создает условия для показа результатов творчества ребенка, привлекает к изготовлению декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |  |
| знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах |
| развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним | Формируем у детей основы праздничной культуры. |
| формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); | Формируется внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). |
| воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.  |

**От 6 до 7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные задачи ОД | Содержание ОД |
| **Приобщение к искусству:** |  |
| Воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. |
| формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; | Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, |
| формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; | Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Музыкальная деятельность:** |  |
| воспитывать гражданско-патриотические чувства | Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, и т. д.). |
| развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; | Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; |
| продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; | Педагог формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| **Театрализованная деятельность:** |  |
| продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; | Педагог развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа |
| формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; | Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов |
| **Культурно-досуговая деятельность:** |  |
| расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); | Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов |
| воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; | Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. |

**2.2 Методы, формы и средства реализации программы**

**«Музыка добрых сердец»**

 При обучении детей **используются традиционные методы**: наглядный, словесный и практический.

 В наглядном методе это, прежде всего постоянное сочетание **наглядно-слухового и наглядно-зрительного приёмов.** Исполнение музыки каждый раз сопровождается показом. И насколько художественным, ярким будет это сочетание, настолько эффективным будет обучение. Исполняя музыкальное произведение, творчески осмысливаем и передаем замысел композитора, в народной же музыке думаю о художественном уровне её обработки.

Для создания атмосферы увлеченности на занятиях используется **разговорно-игровой метод**, который позволяет естественному проникновению ребёнка в художественный замысел, настраивает его на эмоциональное освоение движения и помогает ему скоординировать движения своего тела с музыкальным и речевым текстом.

 В работе над танцевальными движениями, в играх, хороводах помогают загадки, подговорки, рече-двигательные упражнения.

Надо использовать такие средства и методы воспитания и обучения, которые способствовали бы развитию ребенка без диктата и давления со стороны взрослого и без ущерба для духовно-нравственных качеств личности ребенка;

 Нельзя ограничиватьметоды обучения только словесным изложением материала, надо продуктивно использовать самые **активные методы** обучения, включать детей в процесс изучения православной культуры, используя самые разные виды детского творчества: рисунки, пение и сочинения.
 Понятный адаптированный текст рассказа – для наиболее быстрого и легкого запоминания;вовлечение детей в процесс рассказа – для эффективного понимания; использование наглядного раздаточного материала – для визуального запоминания - вот средства для достижения поставленных целей.

 Перед педагогами ставится задача найти такие **формы и методы** работы с детьми, чтобы доступно, увлекательно познакомить ребят с важнейшими понятиями народной философии и педагогики. Народная мудрость гласит «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Таким образом, ребенок должен быть не просто слушателем, но и активным участником процесса познания. **Предлагаемые формы работы с детьми:**

* первичная диагностика (сентябрь);
* итоговая диагностика (июнь);
* факультативные занятия по духовному воспитанию;
* организация музыкальных занятий, концертов с использованием духовной музыки;
* праздники и развлечения;
* интегрированные занятия до или после праздника;
* чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания;
* продуктивная деятельность (открытки к празднику);
* разучивание стихов, песен к празднику;
* целевые прогулки, занятия-экскурсии (к Храму);
* рассматривание иллюстраций, картин к праздникам;
* выставки рисунков, открыток, поделок.

 Знакомство с русским фольклором является одним из приоритетных направлений в работе нашего сада, уже более 25 лет мы работаем по народному творчеству. Широко используются все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). С произведениями устного народного творчества дети знакомятся на музыкальных занятиях и развлечениях. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о правде, храбрости, верности.

 В процессе разучивания песен используются приговорки, песенки-пестушки, скороговорки, загадки, заклички и потешки для достижения художественно-выразительного и качественного исполнения, устойчивых навыков правильного и точного интонирования мелодии, формирования музыкально речевой активности. При этом, параллельно с разучиванием песенного материала, даем детям сведения о конкретной местной традиции, об обычаях, обрядах Рязанской области.

 На занятиях используются фольклорные игры, обыгрывается образ с детьми, творчески подходя к этой задаче, обговаривая, подсказывая, выслушивая предложения детей. Постоянно обращается внимание на нравственные понятия, такие как добро, дружба, трудолюбие, любовь к природе, к родной стране.

 Дети имеют в памяти достаточно большой багаж музыкальных фольклорных произведений. Узнают их по мелодии, могут исполнить с музыкальным сопровождением и без него. Задания на фольклорное творчество не вызывают у детей затруднений. В их сочинениях присутствует разнообразие характеров и образов. Как показала диагностика, у детей, изучающих песенный и танцевальный фольклор, образуется достаточно прочный запас певческих и двигательных умений и навыков. Ребята обладают хорошей памятью, вниманием, фантазией. У них вырабатывается правильная осанка, высокая работоспособность, целеустремленность и интерес к познанию. Все это помогает старшим дошкольникам быстрее адаптироваться к новым требованиям, которые предъявляются в учебной деятельности.

 Традицией стало проведение народных праздников: Рождества Христова, Масленицы, Пасхи, Дня Святой Троицы и других. В основе работы лежит традиционный для русской культуры земледельческий календарь. Работа с детьми строится на материале конкретной песенной и танцевальной местной традиции, направленной на ее возрождение и бережное воссоздание. При этом параллельно с разучиванием фольклорного материала, дети узнают о конкретных местных обычаях и обрядах. Проведение праздника Рождества Христова помогает решить огромную смысловую и воспитательную задачу. Можно использовать сюжеты взрослых рождественских спектаклей, адаптируя их к пониманию детей. Важно донести сокровенную суть праздника.

 Очень любят дети Масленицу. Накануне Великого поста они вдоволь веселятся на свежем воздухе, праздник проводится во дворе детского сада. На площадке организуются разнообразные зимние игры и забавы. Обязательно угощение детей блинами.
      Не все знают, что в качестве праздника Масленица признана и Православной Церковью. Но если в народе Масленицу называют Широкой и Честною, то в церковно-православном обиходе она – Сырная (сыропустная) неделя. Обращаем внимание детей на то, что скоро Прощеное воскресенье. Предлагаем вспомнить, не обидели ли кого, не держали ли зла на друзей, родителей. «Обнимитесь, примиритесь, да попросите прощения».

Еще один любимый праздник у детей это Сороки - день памяти Сорока мучеников Севастийских. Он связан с народно - игровой традицией, с образом птицы-вестницы долгожданной весны. А как приятно вылепить своими руками из теста жавороночка, поднять его к солнышку и попросить:

Уж вы, жавороночки, прилетите к нам,
 Принесите нам весну теплую,
 Унесите от нас зиму холодную.

 На Пасху и Троицу желательно закрепить впечатления детей экскурсией к Храму (по письменному разрешению родителей), где можно побеседовать со священником, позвонить в колокола в Пасхальные дни, послушать настоящее церковное пение и научиться правильно вести себя в Храме.

 Зачастую есть необходимость и в предварительной работе с ребятами, особенно перед праздниками Рождества, Пасхи, днем памяти Святителя Николая. Очень важно сообщить самые первые, элементарные сведения о Боге, Его творении, о Богородице и Сыне Божием, святых и православных подвижниках. Детям читают художественные произведения к празднику, учат с ними стихи, беседуют о семейных традициях Православного праздника, рассматриваются картины, иллюстрации, иконы. Главное – оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту, желание стать лучше и добрее.

 Опыт работы показал, что Православный праздник в детском саду положительно влияет на всех детей. Ребята еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события, рассказывают в семье о своих впечатлениях. Постепенно, аккуратно, почти незаметно вводятся в народные праздники элементы православной культуры, чтобы не оттолкнуть «невоцерковленных» родителей. И тогда, не только дети узнают историю и русские традиции, связанные с праздниками, но и их родители, которые активно участвуют в подготовке и организации данных мероприятий, помогая готовить костюмы, атрибуты, участвуют в оформлении зала, тематических выставок к праздникам. Очень важно познакомить детей с историей возникновения праздника, с его значением, с тем, как праздновали на Руси и как празднуют в наше время. И тут необходима совместная работа с воспитателями и логопедами, специалистами детского сада.

**2.3 Взаимодействие с педагогическим коллективом.**

**Формы работы с педагогами и сотрудниками ДОУ**:
- консультации;
- семинары-практикумы;
- разучивание песнопений к праздникам;
- подготовка и проведение занятий и праздников;
- экскурсии в Храм;
- круглые столы;
- встречи с интересными людьми;
- выставки методической и духовной литературы;
- паломнические поездки по святым местам;
- подбор художественных произведений духовно-нравственной направленности для работы с детьми.

**2.4 Формы взаимодействия с родителями.**

 Цель работы с родителями должна быть просветительской - познакомить родителей с православной культурой и историей, пробудить к ней интерес.
- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с  родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

1. **Организационный раздел**
	1. **Условия реализации программы**.

 Образовательная деятельность организуется в  групповых помещениях (старшей и  подготовительной к школе групп), музыкальном зале, на улице.
Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «Музыка добрых сердец» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФОП:

**материально-технические**: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора , мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов;
- **психолого-педагогические:** обеспечивающие уважение педагогов к  личности воспитанников, формирование и  поддержку их положительной самооценки, уверенности в  собственных возможностях и  способностях; использование в  образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и  возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.
- **развивающая предметно-пространственная среда**: включает литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и  литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и  видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок. Сюжетно – тематическое планирование занятий, досугов, праздников соотносится с естественным природным ритмом и историко– культурным содержанием традиционного календаря. Вот несколько конкретных примеров нашей работы.
 В зимний период, как только прошли новогодние утренники по гражданскому календарю, идет подготовка к празднику Рождества Христова. Совместными усилиями специалистов, Рождественская тематика проходит через такие образовательные области как: «Социально-коммуникативное развитие» (формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств), «Художественно-эстетическое развитие» (развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству), «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира), «Речевое развитие» (развитие художественного восприятия и эстетического вкуса). А православный компонент помогает получать знание основных традиций главных православных праздников. Дети готовят своими руками рождественские подарки - поделки с использованием элементов народного творчества.
Так же идет подготовка и к Пасхе. Обязательны выставки декоративно-прикладного искусства и рисунков по теме праздника. Часто дети приносят из дома работу, выполненную, совместно с родителями

Для реализации Программы:

Сшиты детские и взрослые народные костюмы.

Пополнен экспонатами уголок старины.

Папка с иллюстрациями по теме «Фольклорные праздники».

 Создана папка «Народные костюмы Рязанской губернии». Приобретены русские народные инструменты.

**Примерный перечень музыкальных произведений**

Литература:

Моя первая русская история. М., 1992.

Жития святых в изложении для детей. М., 1995

За что мы любим Бога. Евангелие для маленьких детей. М., 1990.

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

 **Программно – методический комплекс**

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006/2010 годы»

Гражданский кодекс РФ

Конституция Российской Федерации

Международная  конвенция  «О правах ребенка» 1989 г.,

Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы) / ЦГЛ Москва 2004.

Абрамова А.  Авторская программа  Введение в традицию - «Никея», 2014

Игровые праздники, тематические вечера / Издательство «Учитель - АСТ».

Игумен Иоасаф (Полуянов) – Задачи воскресной школы и семейного воспитания.

Медведева И., Шишова Т.  Улыбка судьбы - ООО «Линка – Пресс», 2002;

Сурова Л. В. - Православная педагогика как общественное и духовное явление.

Священник Алексий Уминский – Размышления о школе и детях.

Церковь и современный мир: вопросы и ответы. – Ц44 Минск: Белорусская Православная Церковь, 2010 год;

Шипошина Т.  Помилуй, Господи, наших детей - Издательский Совет Русской Православной Церкви Москва 2007

- «От рождения до школы» Программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- «Всеобщая декларация  прав человека»

- Закон N 125-ФЗ от 26 сентября 1997 года «О свободе совести и о религиозных объединениях»

- Письмо Министерства Образования РФ от 19 марта 1993 г. «О светском характере образования  в государственных образовательных учреждениях Российской  Федерации»

- Государственная концепция «Духовно-нравственное воспитание школьников»

- Гладких  Л.П. Меньшикова.  В.М.   Программа  «Мир – прекрасное творение». Курский педагогический университет

- Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000;

**Перспективный план по фольклору Рязанской области.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | образовательная деятельность | репертуар | группы |
| сентябрь | пение | «Жил у бабушки козел» (Сасовский р-н) | подготовительная |
|  | дыхательные упражнения | скороговорка «Раз, два, три» (Шацкий р-он)  | старшая |
|  | народная хореография | игра-хоровод «На горе-то калина» (Скопинский р-он)  | подготовительная |
| октябрь | распевание | потешка «Шипу, шипу репу»  | старшая |
|  | игра на народных инструментах | «Пташки-туташки» (Кадомский р-он)  | подготовительная |
|  | праздник | «Рязанские посиделки» | дети старшего возраста |
| ноябрь | пение | «А…бау, бау, бай, баю» (Сасовский р-он) | подготовительная |
|  | народная хореография | « Царь за городом» (Спасский р-он) | старшая  |
|  | праздник  | «Кузьминки» | все группы детского сада |
| декабрь | пение | «Заинька в лес идет» (Старожиловский р-он)  | старшая |
|  | распевание | «Ты рарам, ты рарам» (Шацкий р-он) | подготовительная |
|  | народная хореография | Я на стулице сижу (Скопинский р-он)  | старшая |
| январь | пение | «Как летел-то соколок» (Кадомский р-он) | подготовительная |
|  | народная хореография | упражнение «Улитка» | старшая  |
|  | праздник | «От Рождества Христова до Крещения» | все группы детского сада |
| февраль | дыхательное упражнение | скороговорка «Дайте сала кусок»  | подготовительная |
|  | игра на народных инструментах | «Ах, маслинца сметанница» (Кадом) | старшая |
|  | праздник | «Русские православные воины» | дети старшего возраста |
| март | пение | «Жавранки, жавранки»(Кадомский р-он) | старшая |
|  | народная хореография | упражнение «Капустка» | подготовительная |
|  | праздник | «Как на масленной неделе» | все группы детского сада |
| апрель | пение | «Уж вы жаврынки» (Ермишинский р-он)  | подготовительная |
|  | народная хореография | «Вокруг коршуна» (Касимовский р-он)  | старшая |
|  | развлечение | «Пасха - праздникам праздник» | дети старшего возраста |
| май | распевание | «Ой, бабушка кудельница» (Клепиковский р-он) | старшая |
|  | игра на народных инструментах | «Стук-стук» (Кадом) | подготовительная |
|  | народная хореография | Игра-хоровод «Уж вы маки-маковушки» (Касимов)  | старшая |
| июнь | пение | «Пойду, пойду я в сад – садочек» (Сасовский р-он) | подготовительная |
|  | праздник | «Как на Троицу…» | все группы детского сада |
| июль | дыхательное упражнение | «Шел мужик» (Касимов) | старшая |
|  | народная хореография | «Шла утица» (Сасовский р-он) | подготовительная |
| август | игра на народных инструментах | Скороговорка «Мелки колышки» (Скопин. р.) | старшая |
|  | народная хореография | «Ох, как по сенюшкам» (Клепиковский р-он). | подготовительная |

**Приложение**

1. Нотный материал и записи народных песен нашей
 области.
2. Перспективный план по освоению фольклора для старших дошкольников.
3. Альбом «Традиции нашего края».( сборник песен Рязанского края, собранный с помощью родителей воспитанников)
4. Сценарии народных праздников, тематических и комплексных занятий, основанных на фольклоре нашей области.
5. Консультации для воспитателей и родителей.

Для реализации Программы: